

Inovativne turistične vsebine in programi v gradovih in dvorcih **Prijava za nagrado Jakob**

Obiskovalci doživijo bivanje nekdanje gospode med prenočevanjem, se seznanijo z veččinami rokodelcev, spoznajo bogastvo biotske raznovrstnosti Krajinskega parka ter se sprostijo v dvorišču in razgibajo med večstoletnimi drevesi v grajskem parku.

natura + kultura = ars vita



Foto: Jošt Gantar

Javni zavod Krajinski park Goričko od 1. septembra 2005 upravlja z največjim baročnim grajskim poslopjem v lasti države pri Gradu in z deli narave v Krajinskem parku Goričko. V gradu so poleg delovnih prostorov zaposlenih v zavodu, razstavnih prostori za dnevne obiskovalce in štiri grajske spalnice za goste, ki na gradu prenočijo.

Primarno poslanstvo delovanja zavoda je ohranjanje narave in kulturne krajine ter ozaveščanje prebivalcev in obiskovalcev. Obiskovalci, ki jih pritegne ogled največjega grajskega poslopja so presenečeni, ko namesto gosposkega pohištva vidijo razstavljene naprave in orodje domačih rokodelcev v pritličju.



V gornjem nadstropju ali "piano nobile" jih navdušimo z razlago o življenju gospode, ki je grad gradila, ga preoblikovala po potrebi in v njem gospodovala več stoletij.

V štirih grajskih spalnicah je sodobno pohištvo, v njih je mir in ni elektro-smoga, saj so brez TV ekrana, hladilnika in interneta. Povezava s svetovnim spletom je zunaj, na svežem zraku, na arkadnem hodniku.



Foto: Bram d'Hont



V "piano nobile" je samo nekaj historičnega pohištva, zato so pa na ogled fotografske in umetniške razstave s tematikami iz narave in človeka povezanega z njo.



V južnem krilu se v treh sobah predstavlja narava Krajinskega parka Goričko pri čemer navdušimo obiskovalce k opazovanju in prisluškovanju narave, razložimo jim njeno delovanje in jih opozorimo na obzirno obnašanje v skupnem življenjskem prostoru, ki si ga ljudje delimo z rastlinami in živalmi.



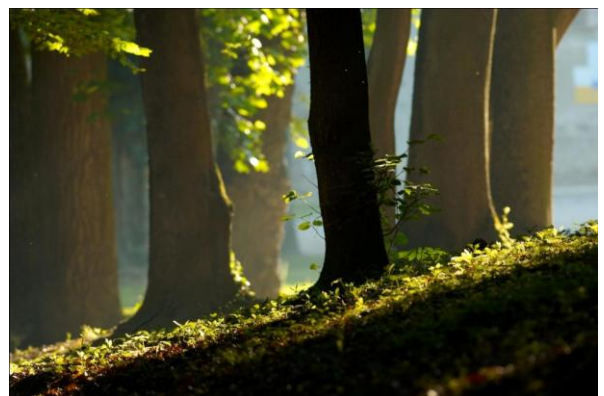
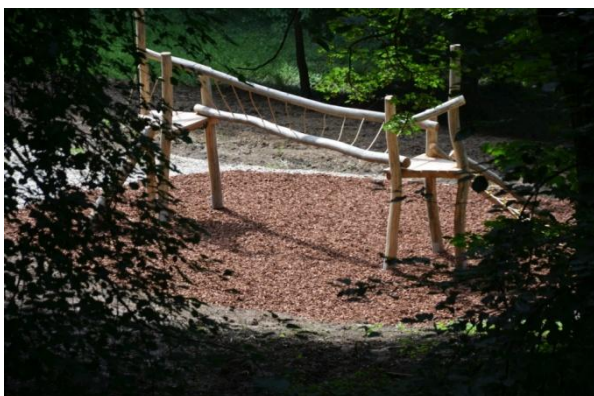
V obnovljenih prostorih se ogled zaključi v grajski kapeli in predprostoru z ogledom filma o treh gradovih v dveh deželah in eno zgodbo.



Sledi sprostitev na platoju prvotnega, davno porušenega gradu, ki je po mnenju radiestezistov prežet s pozitivnimi energijami. Inovativno je doživetje še nedokončanega dela gradu s prikazom drugih naravnih parkov Slovenije ter pogledom na "Le moment dansa", na največjo sliko na steni največjega prostora gradu, delo umetnika Bram d'Honta, ki se je l na Goričko priseli iz Nizozemske.



Preplet zgodovine s sedanjostjo, narave s kulturo, zunaj z znotraj, je občutiti na vsakem koraku. Sledi oblikovane narave so zaznavne v grajskem parku, kjer več sto let rastejo sajene domače in tuje vrste dreves in se med njimi skrivajo tri igralna polja za gibanje otrok in klopi za počitek odraslih.



Vsa doživetja gradu so inovativno izvedena v sodelovanju s sosedi Avstrijci in Madžari s katerimi v čezmejnih projektih razvijamo skupne ideje in jih izvajamo s pridobljenimi sredstvi EU. Naš skupen cilj je v Trideželnem parku oblikovati in razvijati vzdržno, skromno, naravi prijazno in spomenikom primerno ponudbo z namero v ljudeh zbuditi spoštovanje do preteklosti in ljubezen do življenja, ki je umetnost bivanja.

Prihodnost je neznana, podobno kot so zakladi iz preteklosti odeti v tančico skrivnosti, in čeprav jih vidimo kot odprto školjko vseeno ne vemo čigave roke so jih oblikovale in kakšno je njihovo sporočilo?



pripravila: Stanka Dešnik